

HERA BÜYÜKTAŞCIYAN (1984, İstanbul)

İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Eğitim

2007-8 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Avusturya

2006 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul, Türkiye

Sanatçı Konaklama Programları ve Ödüller

2023 Centre International d'Art et du Paysage, Vassivière Island, Fransa

2022 Tate St.Ives, Cornwall, Birleşik Krallık

2019 Emerging Artist Award, Toronto Bienali, Toronto, Kanada

2018 Bellas Artes Projects, Makati City, Filipinler

Fondazione Morra, Napoli, İtalya

2015 56. Venedik Bienali: Altın Aslan, En İyi Ulusal Katılım Ödülü, Ermenistan Ulusal Pavyonu

2014 Delfina Foundation, Londra, Birleşik Krallık

2012-13 Villa Waldberta, Münih, Almanya

2012 May-June AIRDrop/Slakthusateljéerna Stokholm, İsviçre

PiST/// Disiplinlerarası Proje Alanı, İstanbul, Türkiye

2011 Arts and Cultural Studies Laboratory, Yerevan, Ermenistan

2008 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Avusturya

2005 Caouste Gulbenkian Foundation, Lizbon, Portekiz

2001 Armenian Patriarchate Painting Award Publications

Kişisel ve Duo Sergiler

- 2024** 'Flying too Close to the Sun', Schwarz Foundation, Samos, Yunanistan
'Defending Ancient Waters', Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD), Tours, Fransa
- 2023** 'Resonant Grounds', Centre International d'Art et du Paysage, Vassivière Island, Fransa
'Earthbound Whisperers', Tate St. Ives, Cornwall, Birleşik Krallık
'A Line of Foreign Verses', Seher Shah ile birlikte, Green Art Gallery, Dubai, BAE
- 2020** 'On Stones and Palimpsests', Green Art Gallery, Dubai, BAE
- 2019** 'Neither on the Ground, nor in the Sky', Institut für Auslandsbeziehungen IFA Gallerie, Berlin, Almanya
- 2018** 'From there we Came and Saw the Stars', Underneath the Arches, Napoli, İtalya
- 2017** 'Write Injuries on Sand and Kindness in Marble', Green Art Gallery, Dubai, BAE
- 2016** 'A Particular Scenario, Scenario II', Lennart Lahuis ile birlikte, Corridor Project Space, Amsterdam, Hollanda
'Çünkü Biz Olmadığımız Yerdeyiz', Tunca ile birlikte, Kasa Galeri, İstanbul, Türkiye
'Yerden Çıkan Hafif Bir Yükselti', Küçükyalı Arkeopark, İstanbul, Türkiye
- 2015** 'Fishbone', State of Concept, Atina, Yunanistan
- 2014** 'Körler Ülkesinin Karşısında', Galeri Mana, İstanbul, Türkiye
- 2013** 'In Situ', PIST///, İstanbul, Türkiye
- 2012** 'Looking for Somewhere to Land', Santiago Mostyn ile birlikte, Slakthusateljeerna, Stokholm, İsviçre
- 2011** 'Worthy Hearts', ACSL, Yerevan, Ermenistan
'Kaçınılmaz Yalnızlık', Gallery G Art, İstanbul, Türkiye
- 2008** 'Ödünç İzler', Gallery G Art, İstanbul, Türkiye
'Değişkenler & Dönüşkenler', Nakkaş Sarnıcı, İstanbul, Türkiye
- 2007** 'Öteki', PIST/// 7-24, İstanbul, Türkiye

Seçili Karma Sergiler

- 2024** 'Seeing is Believing: The Art and Influence of Gérôme', Mathaf: Arab Museum of Modern Art, Doha, Katar
- 'Siren Songs', Villa Medici, Roma, İtalya
- 'Ecofeminisms Today: Promiscuous Entanglements', Callirrhöë, Atina, Yunanistan
- 'Distilled from Scattered Blue', Galerist, İstanbul, Türkiye
- 'The Life of Things', Lentos Kunstmuseum, Linz, Avusturya
- 'Ev Başladığın Yerdir', Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye
- 2023** 'WOMEN, together', EMST Ulusal Çağdaş Sanat Müzesi, Atina, Yunanistan
- 'Kalıntıların Şifası', Zeyrek Çinili Hamam, İstanbul, Türkiye
- 'My Past is a Foreign Country', DEO, Sakız, Yunanistan
- 'Kendi Gölgesinde', Arter, İstanbul, Türkiye
- 'A Permanent Nostalgia for Departure: A rehearsal on legacy with Zaha Hadid', Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, ABD
- 'All Images Will Disappear, One Day', 4. Autostrada Bienali, Priştine, Kosova
- 'Soft and weak like water', 14. Gwangju Bienali, Gwangju, Güney Kore
- 2022** 'İsmi Lazım Değil', Abdülmecid Efendi Köşkü, İstanbul, Türkiye
- 'Taşlaşmış Rüyalarda', Galeri Nev, İstanbul, Türkiye
- 'Enmeshed', Tate Modern, Londra, Birleşik Krallık
- 'A Clearing in the Forest', Londra, Birleşik Krallık
- 'Biennale Matter of Art', Prag, Çek Cumhuriyeti
- 'rīvus', 23. Sidney Bienali, Sidney, Avustralya
- 2021** 'In & Around', Abu Dhabi Art, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, BAE
- 'Soft Water Hard Stone', New Museum Trienali, New York, NY, ABD
- 'I heard it from the valleys', Haus N Athen, Atina, Yunanistan
- 'What If a Journey...', 3. Autostrada Bienali, Prizren, Kosova

'Once Upon a Time Inconceivable', Protocinema, İstanbul, Türkiye

'Permanent Spring, Delayed Bloom', Protocinema Açık Hava Gösterim Turu, farklı şehirler

'Reflections: contemporary art of the Middle East and North Africa', The British Museum, Londra, Birleşik Krallık

2020 'Yoklarla Konuşmak', Bilsart, İstanbul, Türkiye

'The Futureless Memory', Kunsthuas Hamburg, Almanya

'Face à la Mer (In front of the sea)', Centre d'art Contemporain Passerelle, Brest, Fransa

'LB02: between the sun and the moon', Lahor Bienali, Lahor, Pakistan

'When You Touch About Me, I Think Myself', SIGNS, İstanbul, Türkiye

2019 'Every Step in the Right Direction', Singapur Bienali, National Gallery, Singapur

'Gateway: Fragments, Yesterday and Today', Gallery S, Manarat Al Saadiyat, Abu Dabi, BAE

'The Shoreline Dilemma', 1. Toronto Bienali, Toronto, Kanada

'Derin Akıntı', Heybeliada Ruhban Okulu, İstanbul, Türkiye

'Nurseries of the Unconscious', A Hollow Place, Atina, Yunanistan

'GIGANTISME', FRAC Dunkirk, Fransa

'Climbing Through the Tide', Kamel Lazaar Foundation, Tunus, Tunus

2018 '206 Odalı Sessizlik: Büyükada Trum Yetimhanesi Üzerine Eskizler', Galata Rum Okulu, İstanbul, Türkiye

'That is Water, This is Earth', Marfa Projects, Beyrut, Lübnan

'Meydan Mektep Galatasaray', Pera Müzesi, İstanbul, Türkiye

'A Day at Hotel', Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye

'Bir Meteliğin Peşinde', Yapı Kredi Kültür Sanat, İstanbul, Türkiye

'Planetary Planning', 4. Dakka Sanat Zirvesi, Dakka, Bangladeş

2017 'ÇiftDüşün: Çiftgörü', Pera Müzesi, İstanbul, Türkiye

'Göremediğimiz Tüm Işıklar', Galerist, İstanbul, Türkiye

'Driftwood, or How we Surfaced Through Currents', Fondazione Prada, Atina, Yunanistan

- 2016** 'Freundschaftsspiel Istanbul: Freiburg', Musum fur Neue Kunst, Freiburg, Almanya
'Gelin Bahçemizi Ekelim', Cappadox Festival, Kapadokya, Türkiye
'Still (the) Barbarians', EVA International – İrelanda Binali, Limerick, İrlanda
'149'7, Green Art Gallery, Dubai, BAE
- 2015** 'Tuzlu Su', 14. İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye
'İstanbul: Passion, Joy, Fury', MAXXI, Roma, İtalya
'Es war einmal ein Land (Once There was a Country)', Heidelberger Kunstverein, Almanya
'Yüzyılların Yüzyılı', SALT Ulus, Ankara, Türkiye
'TORUNLAR: Aidiyetin Yeni Coğrafyaları', DEPO, İstanbul, Türkiye
'Ermenilik', 56. Venedik Bienali, Ermenistan Ulusal Pavyonu, Venedik, İtalya
'Yüzyılların Yüzyılı', SALT Beyoğlu, İstanbul, Türkiye
- 2014** 'The Jerusalem Show', Al-Ma'mal Foundation, Kudüs
'Hafızayı Harekete Geçirmek: Kadınların Tanıklığı', DEPO, İstanbul, Türkiye
'At The Crossroads 2', Sothebys, Londra, Birleşik Krallık
- 2013** 'Haset, Hüsümet, Rezalet', Arter, İstanbul, Türkiye
- 2012** 'Yansıma Üzerine Düşünceler', Galeri Mana, İstanbul, Türkiye
'The Rituals of the Habituals', Open Arts Foundation, Plovdiv, Bulgaristan
'İyi Niyetin Arsızlığı', ArtSümer, İstanbul, Türkiye
'Demokrasi ve Çatışma', KargArt, İstanbul, Türkiye
'Hafızanın Düzensiz Topografyasında', Rumeli Han, İstanbul, Türkiye
'200 Voices', Visiting Arts, Londra, Birleşik Krallık
- 2011** 'art.homes', Münih, Almanya
'art.homes', Galerie der Künstler BBK, Münih, Almanya
- 2010** 'art.homes', İstanbul, Türkiye
- 2009** 'İstanbul'da Yaşıyor ve Çalışıyor', 2010 Avrupa Kültür Başkenti, İstanbul, Türkiye

- 2008** 'Self & Work', International Sommerakademie Salzburg, Avusturya
- 2007** 'Humour & Witt', International Sommerakademie Salzburg, Avusturya
- 2006** 'El-le', Pera Müzesi, İstanbul, Türkiye
'Going Public06', Milano, İtalya
- 2003** 'Scan Istanbul', Pi Artworks İstanbul, Türkiye

Küratöryel Çalışmalar

- 2018** '206 Odalı Sessizlik: Büyükkada Rum Yetimhanesi Üzerine Eskizler', Galata Rum Okulu, İstanbul, Türkiye
- 2014** 'İmge ve Ötesi: Domenikos Theotokopoulos', Galata Rum Okulu, İstanbul, Türkiye
'20 Dolar 20 Kilo', DEPO, İstanbul, Türkiye

Performans

- 2012** 'Bir İkinci Macerası', SALT Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

Sanatçı Yayınları

Monografiler ve Kişisel Sergi Katalogları

- 2020** Büyüктаşçıyan, Hera. The Infinite Nectar. Turkey: SAHA- Supporting Contemporary Art from Turkey, 2020.
- 2017** Wallace-Thompson, Anna (editor). Write Injuries on Sand and Kindness in Marble. Dubai: Green Art Gallery and Turkey: Umur Basım.
- 2016** Büyüктаşçıyan, Hera; Gori, Guiliano and von Fürstenberg, Adelina (texts by).
Büyüктаşçıyan, Hera: Echo. Italy: Fattoria di Celle - Collezione Gori.
- 2015** Büyüктаşçıyan, Hera. Ayp, Pen, Kim. Turkey: Ofset Yapımevi.

Kitaplar ve Karma Sergi Katalogları

- 2023** Hicks, Alistair. Kentin Aynaları: İstanbul'un Sanatçılarından Yansımalar. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- 2021** Norton, Margot.and James, Jamillah (editors) Soft Water Hard Stone, New Museum Triennale, NY: Phaidon.
- 2020** Porter, Venetia; Morris, Natasha and Tripp, Charles. Reflections: Contemporary Art of the Middle East and North Africa. London: British Museum Press. December.
- between the sun and the moon. Catalogue. Pakistan: Lahore Biennale Foundation.
- 2019** Flores, Patrick and Toh, Joyce (editors). Every Step in the Right Direction. Singapore Biennale Catalogue. Singapore: Allegro Print Pte Ltd.
- Pommereau, Claude (editor). GIGANTISME: Art and Industrie. Paris: BeauxArts & Cie.
- 2016** Kernohan, Woodrow and Kouoh, Koyo (editors). Still (the) Barbarians. Catalogue. Ireland: EVA International, Limerick City.

Seçili Koleksiyonlar

British Museum, Londra, Birleşik Krallık

Centre Pompidou, Paris, Fransa

İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

National Museum of Contemporary Art Athens (EMΣT), Atina, Yunanistan

Tate Modern, Londra, Birleşik Krallık

The Gori Collection, Santomato di Pistoia, İtalya

Arter, Vehbi Koç Vakfı, İstanbul, Türkiye