

GALERIST

Nil Yalter (1938, Kahire)

Paris'te yaşıyor ve çalışıyor.

Ödüller

2024 Altın Aslan Yaşam Boyu Başarı Ödülü, Venedik Bienali, İtalya

2018 AWARE, Üstün Yetenek Ödülü, Paris, Fransa

Kişisel Sergiler

2024 'The Story Behind Each Word Must Be Told', Ab-Anbar Gallery, Londra, Birleşik Krallık

2023 'Exile is a Hard Job', L'Atlas, Paris, Fransa

2022 'La Convivencia', 1 Mira Madrid, Madrid, İspanya

2019 'TRANS/HUMANCE', Mac Val, Vitry-sur-Seine, Fransa

'Exile is a Hard Job', Hessel Museum of Art, CCS Bard, New York, ABD

'Exile is a Hard Job', Museum Ludwig, Köln, Almanya

2018 'Kara Kum', Galerist, İstanbul, Türkiye

2016 'Kayıt Dışı', Arter, İstanbul, Türkiye

'Nil Yalter', Hubert Winter Galeri, Viyana, Avusturya

'Nil Yalter Retrospektif Sergisi', 49 Nord Est – FRAC Lorraine-Metz, Fransa

2015 1973-2015', La Verrière – Fondation d'entreprise Hermès', Brüksel, Belçika

MOT INTERNATIONAL, Londra, Birleşik Krallık

2014 Gallery Hubert Winter, Viyana, Avusturya

2012 '1970/1980 (Works)', Galeria Visor, Valencia, İspanya

'C'est un Dur Métier que l'Exil', Centre Pompidou, Conférence, Vidéo et Après, Paris, Fransa

2011 '20. Yüzyıl / 21. Yüzyıl', Galerist, İstanbul, Türkiye

'Fragments of Memory', Galerie Hubert Winter, Viyana, Avusturya

2010 'La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre', Centre Georges Pompidou, Conférence un

Dimanche, une Œuvre, Paris, Fransa

2009 'Vidéo performance', garajistanbul, Festival Temps d'Images, İstanbul, Türkiye

'C'est Un Dur Métier Que L'Exil III', Musée de l'immigration, Paris, Fransa

'Homage a Nil Yalter', 20 e Festival de Cinema International d'Ankara, Ankara, Türkiye

- 2008** 'Le centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir', Studio des Ursulines, Paris, Fransa
- 2006** 'Alev Ebuuziya & Nil Yalter' Galeri Nev, İstanbul, Türkiye
'C'est un dur métier que l'exil 2', Institut Français d'Istanbul, İstanbul, Türkiye
'A Story of Contemporary Evolution', Galeri G-art, İstanbul, Türkiye
- 2004** 'Hommage a Nil Yalter', 26 e Festival de Cinema Méditerranéen, Montpellier, Fransa
- 2003** 'Histoire de Peau', Galerie des vidéastes, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, Fransa
- 1998** 'Terra Nomade', Aksanat, Centre d'Art Contemporain, İstanbul, Türkiye
- 1996** 'Télévision, La lune', Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, Fransa
- 1995** 'Photographie Contemporaine en Bretagne', L'Imagerie, Lanion, Fransa
'Télévision, La Lune', Colleege Marcel Duchamp, Chateauroux, Fransa
- 1994** 'Productive Memory', Kùratör: Necmi Sönmez, Aksanat, İstanbul, Türkiye
'Télévision, La Lune', La Tour de Roi René, Marsilya, Fransa
- 1992** 'Le Regard De l'AUTRE', La Galerie Le Quai, Mulhouse, Fransa
- 1991** 'Pyramis, ou le Voyage d'Eudore', Les Instants Vidéo, Manosque, Fransa
- 1989** 'Hommage a Marquis de Sade', Prieuré de Graville, Le Havre, Fransa
- 1988** 'Pyramis, ou le Voyage d'Eudore', Musée de Saint – Simon, Angoulême, Fransa
- 1983** 'C'est Un Dur Métier Que L'Exil', A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Fransa
- 1982** 'La Mer, Le Monde Inversé', Festival de la Rochelle, La Rochelle, Fransa
- 1981** 'Femmes au Travail, Femmes au Foyer', 'Toprak', Festival de La Rochelle, Fransa
- 1980** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Centre Pompidou, La Revue Parlée, Paris, Fransa
- 1979** 'Paris Ville Lumière', Contemporary Art Club, Budapeşte, Macaristan
'Immigration', Maison de la Culture, Ris - Orangis, Fransa
- 1978** 'Les Habitations Provisoires', Galerie Lavuun, Gand, Belçika
- 1977** 'Topak Ev', Maison de la Culture, Grenoble, Fransa
- 1974** 'Topak Ev', Musée de Tessé, Le Mans, Fransa
- 1973** 'Topak Ev', Kùratör: Suzanne Pagé , A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Fransa

GALERIST

Karma Sergiler

- 2024** 'Strangers Everywhere', 60. Venedik Bienali, Küratör: Adriano Pedrosa, Venedik, İtalya
'Daha Uzaklara', 6. Mardin Bienali, Küratör: Ali Akay, Mardin, Türkiye
- 2023** 'Time is a Child', Galerist ve Perasma iřbirlięiyle, Navy Base of Leros, Leros, Yunanistan
'Signals: How Video Transformed the World', MoMA, New York, ABD
'Y zen Adalar', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
'Thinking Historically in the Present', 15. řarika Bienali, řarika, Birleřik Arap Emirlikleri
'Exile is a hard job, isn't it?', Transfo, Emma s Solidarit , Paris, Fransa
- 2022** 'Still Present!', Kùratör: Kader Attia, 12. Berlin Bienali, Berlin, Almanya
'Rouge Odyssee', 1. De Reneva Bienali, Korsika, Fransa
'Açık Mekan 3', İmalat-Hane, Bursa, İstanbul
- 2021** 'Muęlak', Vision Art Platform, İstanbul, Türkiye
'Arts de L'İslam', Organizasyon: Louvre Müzesi, Fransa
'Diversity United', eski Tempelhof Havalimanı, Berlin, Almanya
'Lens'21', Mixer, İstanbul, Türkiye
- 2019** 'Altın  aę', Galeri Nev, Ankara, Türkiye
'The Other is Oneself', Franz Josefs Kai, Viyana, Avusturya
'Saat Kaç?', Arter, İstanbul, Türkiye
- 2017** 'Women House', Monnaie de Paris, Paris, Fransa
'Feminist Avantgarde of The 1970s' Sammlung Verbund Koleksiyonu, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viyana, Avusturya
'The Absent Museum', WIELS Contemporary Art Center, Br ksel, Belęika
- 2016** 'Living Cities', Tate Modern, Kalıcı Koleksiyon Sergisi, Londra, Birleřik Krallık
'Open Spaces / Secret Places', Bozar, Br ksel, Belęika
- 2015** 'Passing On the Value of Microhistories', Valencia, İspanya
- 2014** Artevida, Kùratör: Adriano Pedrosa ve Rodrigo Moura, MAM, Rio de Janeiro, Brezilya
'And I laid traps for the Troubadors who get killed before they reached Bombay', Clark House Initiative ve Kadist Art Foundation, Mumbai, Hindistan
'Gurbetlik Zor Zanaat Zor', Mumbai Sokak Yerleřtirmesi, Hindistan
'Komřular, Türkiye ve çevresinden Güncel Anlatılar', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

- 'Burning Down the House', 10. Gwangju Bienali, Küratör: Jessica Morgan, Gwangju, Güney Kore
- 'Ma' Aminim', Mus e d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, Fransa
- 2013** 'Anne Ben Barbar Mıyım?', 13. İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye
- 'elles@centrepompidou' , Brezilya Bankası Kültür Merkezi, Rio de Janeiro, Brezilya
- 'elles@centrepompidou' SAM, Seattle Sanat Müzesi, Seattle, ABD
- 'The Desire for Freedom', Deutsches Historisches Museum, Berlin, Almanya
- 'The Desire for Freedom', Palazzo Reale, Milano, İtalya
- 'Duvar Resminden Korkuyorlar', SALT Beyođlu, İstanbul, Türkiye
- 2012** 'Le Jardin de la Sp culation Cosmique', Galerist, İstanbul, Türkiye
- 'The Fertile Crescent': Gender, Art, Society, Mason Gross Galleries, Rutgers University, New Jersey, ABD
- 'Video Vintage', ZKM, Karlsruhe, Almanya
- 'Video Vintage', Kùratör: Christine Van Assche, Centre Pompidou, Paris, Fransa
- 'Violence-Double Spread', Nandan Gallery, Santiniketan, Hindistan
- 'İstanbul Modern – Rotterdam', Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Hollanda
- 'dress/id the language of the self', Passerelle c'entre d'art, Brest, Fransa
- 2011** 'Exchange and Evolution', Long Beach Museum, Los Angeles, ABD
- 'Exile is a Hard Job IV', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2010** 'Donna Avanguardia Femminista Negli Anni '70', Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, İtalya
- 'Pontes Para Istanbul', Centro Cultural Bel m, Lizbon, Portekiz
- 2009** 'elles@centrepompidou', Kùratör: Camille Morineau, Centre Pompidou, Paris, Fransa
- 're-act Feminism', Akademie der K nste, Berlin, Almanya
- 'Rebelle', Kùratör: Mirjam Westen, Museum of Modern Art, Arnhem, Hollanda
- 2008** 'WACK! Art and the Feminist Revolution', PS1 MOMA, New York, ABD
- 'WACK! Art and the Feminist Revolution', Kùratör: Cornelia Butler, Contemporary Art Center, Vancouver, Kanada
- 'SAVE AS...', Kùratör: Derya Y cel, Trinnale Bovisa, Milano, İtalya
- 'Held Together with Water', Kùratör: Gabriele Schor ve Levent  alıkođlu, İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

GALERIST

- 2007** 'WACK! Art and the Feminist Revolution', Kùratör: Cornelia Butler ,The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, ABD
- 'WACK! Art and the Feminist Revolution', Kùratör: Cornelia Butler National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C, ABD
- 'Nuit des Mus es', Musée Rodin, Paris, Fransa
- 'Dialogues Méditerranéens', L' t  Culturel, Saint-Tropez, Fransa
- 'Modern and Beyond', Kùratör: Fulya Erdemci, Santralistanbul, İstanbul, Türkiye
- 'Gender Battle', Centro Galego de Arte Contempor nea, Santiago de Compostela, İspanya
- 2006** 'A Public Space Project', Train Station, Ankara, Türkiye
- 'A Public Space Project', Train Station, Haydarpa a, İstanbul, Türkiye
- 2002** 'Histoire de Peau', Maison Populaire, L'Espace Culture Multimédia, Montreuil, Fransa
- 'Les Rites Circulaires', 'Calligraphie', Cinema L'Ecran de Saint-Denis, Saint-Denis, Fransa
- 2001** 'Modern Türk: 20. Y zyılın Ortasından G n m ze Türk Sanatı', Topkapı Sarayı, İstanbul, Türkiye
- 1998** 'Compact', Galeries du Cloître, Rennes, Fransa
- 1997** 'Vraiment : Féminisme et Art', Kùratör: Laura Cottingham, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Fransa
- 1996** 'Espaces Interactifs – Europe', Pavillon de Bercy, Paris, Fransa
- 'Habitat II', Y ksel Sabancı Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye
- 1994** 'Mutations de l'Image', Videotheque de Paris, Paris, Fransa
- 1993** 'Télévision, La Lune', Koninklijk Palace, Eldorado /State of The Image/, Anvers, Fransa
- 1992** 'Les Rites Circulaires', Whitney Museum, Centre Georges Pompidou, American Center, (Transvoices), New York / Paris
- 1990** 'Courants d'Art', Galerie J&J Donguy, Paris, Fransa
- 1988** 'Pyramis, ou le Voyage d'Eudore', Festival des Arts Electroniques, Rennes, Fransa
- 1987** 'Im Auftrag', Folkwang Museum, Essen, Almanya
- 1984** 'Video: A Retrospective Long Beach Museum of Art 1974-84, Part II', Long Beach Museum of Art, Kaliforniya, ABD
- 'Sculpture Dans l'Usine', Musée André Malreaux, Le Havre, Fransa

- 'Sculpture Dans l'Usine', Usine Renault Sandouville, Le Havre, Fransa
- 'Réalités', spectacle musical de Vinco Globokar, Montreuil, Fransa
- 'Ansatzpunkte Kritischer Kunst Heute', Neue Gesellschaft für BildendeKunst, Berlin, Almanya
- 'Art-Video Français', Tapei Museum, Tayvan
- 1983** 'La Mer, Le Monde Inversé', Bonner Kunstverein, Bonn, Almanya
- 1981** 'Typisch Frau', Bonner Kunstverein, Galerie Philomene Magers Bonn, Almanya
- 'Ateliers 81/82', 'Le Harem', A.R.C Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, Fransa
- 1980** 'Issue: Social Strategies by Women Artists', Curated by Lucy Lippard, I.C.A. Institute Of Contemporary Arts, Londra, Birleşik Krallık
- 'Les Rituels', A.R.C, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Fransa
- 'French Video-Art/Art-Video Français', Center for Media Art, American Center, Paris, Fransa
- 1979** 15. Sao Paulo Bienali, Sao Paulo, Brezilya
- 'Video79, The First Decade', Roma, İtalya
- 1977** 10. Paris Bienali, Paris, Fransa
- 'Video en filmmanifestatie', Bonnefanten Museum Maastricht, Hollanda
- 'Grève Générale en Turquie', Galerie Jean Larcade, Paris, France
- 1976** 'Combative Acts, Profiles & Voices', A.I.R. Gallery, New York, ABD
- 1975** 'La Femme Sans Tête, ou la Danse du Ventre', Aspects Sociologiques de l'Art Vidéo, Varşova, Polonya
- 'Une expérience d'Art Socio - Ecologique, Neuenkirchen', A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Fransa
- 1974** 'Topak Ev', Projekt' 74, Köln, Almanya
- 'La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre', Paris, Fransa
- A.R.C, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Art Vidéo Confontration 74, Paris, Fransa

GALERIST

Koleksiyonlar

- 2023** 'Exile is a Hard Job', IMMA, Dublin, İrlanda
- 2019** 'C'est un métier dur que l'exil', Centre Pompidou, Paris, Fransa
'Harem', TATE Modern, Londra, İngiltere
'Apollon Tapınağı', Museum Ludwig, Köln, Almanya
- 2017** 'D'apres Stimmung', Museum Ludwig, Köln, Almanya
- 2016** 'Topak Ev', VKV Koleksiyonu, İstanbul, Türkiye
'Pink New York', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2015** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', VKV Koleksiyonu, İstanbul, Türkiye
- 2014** 'Orient Express', Sammlung Verbund, Viyana, Avusturya
- 2013** 'Harem', VKV Koleksiyonu, İstanbul, Türkiye
'Ris-Orangis,' Centre Pompidou, Paris, Fransa
'Temporary Dwellings', Foto Colectania Foundation, Barselona, İspanya
'Temporary Dwellings 2', Coleccion Olor Visual, Barselona, İspanya
- 2012** Reydan Weiss Collection, 'Turkish Immigrants', Essen, Almanya
'Temporary Dwellings', Tate Modern, Londra, Birleşik Krallık
- 2011** 'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', Centre Pompidou, Paris, Fransa
- 2008** 'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', Sammlung Verbund, Viyana, Avusturya
'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', F.N.A.C. Fonds national d'art contemporain, Paris, Fransa
- 2007** 'Topak Ev', Santralistanbul, İstanbul, Türkiye
- 2004** 'Histoire de Peau', L'espace multimédia Gantner, Bourgogne, Fransa
- 1994** 'Le Serpent', Aksanat, Centre d'Art Contemporain, İstanbul, Türkiye
- 1982** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Long Beach Museum, Kaliforniya, ABD
- 1976** 'La Roquette, Prison De Femmes', F.N.A.C. Fonds national d'art contemporain, Paris, Fransa

Yayınlar

- 2019** 'Nil Yalter' MAC VAL, Paris, Fransa
'Exile is a Hard Job', Museum Ludwig, Köln, Almanya
- 2018** 'Kara Kum', Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2016** 'Kayıt Dışı', Arter, İstanbul, Türkiye
- 2013** 'Nil Yalter', Galerist, İstanbul, Türkiye