

ŞAHİN KAYGUN (1951, Adana – 1992, İstanbul)

Eğitim

- 1980** Salzburg Yaz Akademisi
1973 İstanbul Tatbiki Sanatlar Yüksekokulu

Kişisel Sergiler

- 2022** 'Oblique', Galerist, İstanbul, Türkiye
2015 'Retrospektif', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
2013 'Gizli Yüz', Elipsis Galeri, İstanbul, Türkiye
2010 'Şahin Kaygun', IDART, Bodrum, Türkiye
1991 'Eski Zaman Denizlerinde', Vakko Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye
1980 'Kışlada Hüzün, Anılar, Bir Anadolu Türküsü', Galata Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye
1978 'Sanat İnsanları', Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
'Görüntüler', İstanbul, Türkiye

Seçili Grup Sergileri

- 2024** 'Distilled From Scattered Blue', Küratör: Karoly Aliotti, Galerist, İstanbul, Türkiye
'Farzet ki Sen Yoksun', Küratör: Selen Ansen, Arter, İstanbul, Türkiye
2023 'Everything will be just like now – Just a little different', Küratör: Derya Yücel,
Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Avusturya
'Yüzen Adalar', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
2017-2020 'The Polaroid Project: At the Intersection of Art and Technology', Amon
Carter Museum of American Art, Fort Worth, Teksas, A.B.D ; WestLicht Museum
of Photography, Viyana, Avusturya; C/O, Berlin, Almanya; MIT Museum,
Cambridge, A.B.D
2018 'Bakış Açıkları', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
2017 'Bul Beni', Akbank Sanat, İstanbul, Türkiye
2016 'İnsan İnsanı Çekermiş', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

GALERIST

- 2013** 'İstanbul Modern – Bahreyn', Bahreyn Ulusal Müzesi
'Sanatçı ve Zaman', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2012** 'Dünden Sonra', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2011** 'polaroid [im]possible', Westlich Müzesi, Viyana, Avusturya
- 2010** 'Polaroidler', WestLicht Müzesi, Viyana, Avusturya

Filmler

- 1988** 'Dolunay', Yönetmen
- 1987** 'Afife Jale', Yönetmen
- 1987** 'Anayurt Oteli', Sanat Yönetmeni
- 1986** 'Aaahh Belinda', Sanat Yönetmeni
- 1985** 'Adı Vasfiye', Sanat Yönetmeni

Yayınlar

- 2013** 'Gizli Yüz', Masa, İstanbul, Türkiye
- 1993** 'Tüm Bir Yaşam', Kültür Bakanlığı, Türkiye
- 1992** 'Bir Fotoğrafçının Günlüğünden Notlar', Promat, Türkiye