

# GALERIST

## ALİ EMİR TAPAN

### 'BAŞKA BİR DÜNYA VAR'

27 MART – 25 NİSAN 2015

AÇILIŞ: 27 MART, CUMA 19:00-21:00

Galerist, Ali Emir Tapan'ın 'Başka Bir Dünya Var' başlıklı üçüncü kişisel sergisine 27 Mart – 25 Nisan 2015 tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor. Tapan, sergisinde bir yandan yüceltilmiş kavramların tekinsizliği ile oynarken, bir yandan da hayali ve fiziki formların kesiştiği noktalarda farklı malzemeler üzerinden gerçeklik kırılmaları yaratıyor.

'Başka Bir Dünya Var' ile sanatçı nesnelere farklı anlamlar yüklerken, izleyicinin tamamlayabileceği hikayeler sunuyor. Serginin girişinde karşımıza çıkan ve duyulmayan bir şarkının ritmiyle hareket eden metronom, Tapan'ın sunduğu olası bir evrenin kalp atışını simgeliyor. Geçmişten bu yana insanları yaşattığı deneyimlerle daha iyi bir dünyanın varlığını hissettiren sirkler, hayalle gerçeğin arasında bir ara dünya sunar. Sanatçı, 19. yüzyıldan kalma bir sirk topunun büyütülmüş replikasını bu ilüzyon dünyasından çıkarıp izleyiciyle buluşturuyor. Çift taraflı aynadan bir küpün içinde yer alan sirk topuna eşlik eden ve sanatçının nefes alma hızının bir eş zamanlı izdüşümü olan ışıklar, yaşayan bir heykel hissiyle yarı-organik bir yapıya dönüşüyor.

Tapan, içinde yaşadığımız dünyaya ait olma isteği ve iç güdüsüyle kullanılan nesnelere, metaforik birer bakış açısıyla yaklaşıyor. Bir duvar yerleştirmesi olarak gördüğümüz bir tutam saç, serginin devamında dijital olarak kolajlanmış ve iki boyutlu bir eser haline dönüşmüş, tibet mandalası ile Boticelli'nin Venüs'ü arasında bir figür halinde izliyoruz.

Tapan'ın deneysel tekniği ve süreç odaklı üretimi sayesinde, sanatçının kullandığı malzemelerin evrilerek farklı varoluş formlarına dönüştüğüne tanıklık ediyoruz. Tıpkı serginin farklı bölümlerinde karşımıza çıkan saçlar gibi, cam küreler de, sonrasında sanatçının müdahalesi ile saydam gezegenleri veya hayali bir kıtanın son günlerini andıran formlara bürünüyor.

İnsan ve hayvanın bilinçaltını sorguluyan Ali Emir Tapan, atlar veya köpekler gibi yarı-evcil hayvan figürlerinin metaforik gücünden yararlanıyor ve izleyiciyi bu hayvan komünleri karşısında kendi ilişki alanını kurmaya davet ediyor.

Eserleri fiziksel hayatın, mistik ve şiirsel temsillerini içeren, aynı zamanda da hem hayal hem de gerçeğe ait objeler yaratan Ali Emir Tapan, 'Başka Bir Dünya Var' isimli sergisi ile bir yandan daha iyi bir dünyanın varlığının haberini verirken, diğer yandan da yaşadığımız dünya ile ilgili tekinsiz bir aidiyet ve yabancılık gerilimini ortaya koyuyor.