

YOUSSEF NABİL

3 Aralık 2009 – 9 Ocak 2010

Açılış: 3 Aralık / 19.00 - 21.00

GALERİST / GALATASARAY

İstiklal Cad. Mısır Apt. 163/4 Beyoğlu - İstanbul

Galerist, Mısır asıllı fotoğraf sanatçısı Youssef Nabil'in (Kahire, 1972) Türkiye'deki ilk kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Nabil'in el boyamasıyla renklendirdiği fotoğrafları izleyiciyi nostaljik ve romantik bir seyre davet ediyor. Sanatçının objektifinden arkadaşlarının ve sanatçıların yanı sıra oto portrelerinin de yer aldığı 'Youssef Nabil' başlıklı fotoğraf sergisi, 3 Aralık 2009 - 9 Ocak 2010 tarihleri arasında Galerist / Galatasaray'da gezilebilir.



Sanatçı fotoğraflarında Ortadoğu'nun günümüzdeki çelişkilerinin yanı sıra Mısırlı film yıldızlarının Kahire'deki devrim öncesi kozmopolit yıllardaki fantezilerini ve gösterişliliğini yansıtan hayali bir gerçeklik yaratmış ve işlerinde kendisiyle birlikte onları da ölümsüzleştirmeyi hedeflemiştir. Nabil gümüş jelatin baskı üzerine el boyaması tekniği ile gerçekliğin lekelerini silerek Mısır filmlerinin altın çağını geri çağırılmaktadır.

Yer yer fantastik, yer yer arzulu, yer yer ise sinematografik karelerinde renkli fotoğraflar ve resim üstüne alışlagelmiş estetik varsayımları yıkıp ortak bir dil yaratan sanatçının kullandığı araçlar özellikle özlem ve nostalji hissini çağrıştırmakta ve fotoğraflarının günümüzle bir başka dönem arasında gidip gelmesini sağlamaktadır.

Nabil fotoğraf kariyerine 1992 yılında arkadaşlarının Mısır sinemasının altın çağından melodramların tanıtım fotoğraflarını anımsatan rollerde oynadığı canlı tablolar sahneleyerek başlamıştır. Daha sonraları 90'lı yıllarda, New York ve Paris'te tanınmış stüdyolarda fotoğraf asistanlığı yaparken sanatçıların ve arkadaşlarının fotoğraflarını çekmeye başlamış, geleneksel portreler oluşturmanın yanında öznelini

toplum içindeki maskelerinden arındırarak bilinçlerinin kenarındaki uyku ve düş alemlerine yerleştirmiştir. 1999 yılında Mısır'a döndüğünde elle boyanmış fotoğrafa benzersiz yaklaşımını Arap dünyasının yazarların, müzisyenlerin ve film yıldızlarının portrelerini çekerek daha da geliştirmiştir. Son yıllarda, özellikle Paris ve New York'a yerleştikten sonra Mısır'daki yörüngeden çıkan Nabil hayatını yansıtan oto portreler üzerinde çalışmaya başladı. Bu luminal görüntüler dünyevi gerçekliklerle sakin rüyalar, yalnızlık ve şöhret arasında dolaşmaktadır.

Youssef Nabil Hakkında

Nabil'in eserleri British Museum, Londra; Centro de la Imagen, Meksiko; North Carolina Museum of Art, KuzeyCarolina; BALTIC Centre for Contemporary Art, Newcastle; Michael Stevenson Gallery, Cape Town; Galeria Leme, São Paulo; Townhouse Gallery, Kahire; FotoFest Houston, Teksas; Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona; Institut du Monde Arabe, Paris; Kunstmuseum, Bonn; The Third Line, Dubai; Volker Diehl Gallery, Berlin; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevil ve Aperture Foundation, New York gibi çok sayıda mekanda birçok kişisel ve grup sergisinde sergilenmiştir.

Nabil'in işleri hakkında iki monografi yayınlanmıştır: 'Sleep in My Arms/ Kollarımda Uyu' (ABP ve Michael Stevenson'ın imzasıyla, 2007) and 'I Won't Let You Die / Ölmene İzin Vermeyeceğim' (Hatje Cantz, 2008).

Detaylı bilgi ve görsel malzeme için;

Doris Benhalegua Karako / dorisbenhalegua@galerist.com.tr / 0212 2448230
www.youssefnabil.com