

VİRON EROL VERT

“7 Perde / 7 Curtains”

12 Eylül 2012 – 21 Ekim 2012
Açılış: 12 Eylül 2012 / 19:00 – 21:00



Galerist, Viron Erol Vert'in yeni yapıtlarının sergileneceği “7 Perde” başlıklı sergiye Galerist Hasköy'de yer veriyor. Vert, Yunan, İtalyan ve Suriye kökenlerine sahip bir ailenin çocuğu olarak 1975 yılında İstanbul'da doğdu. Vert'in kendi çok kültürlü geçmişi ve İstanbul'un kültürel çeşitliliği doğu ile batı arasında bir köprü kurarak yapıtlarına da yansımakta.

Serginin adını opera ve sahne oyunlarına gönderme yaparak “7 Perde ” olarak belirleyen Vert, sahnede eski inançlar, oryantalist klişeler ve esoterik yazışmaları barındıran yeni bir mistisizm dili sergilemektedir. Efsaneler ve arketiplerden faydalanarak post-modern simyasal süreçler yaratırken hem geçmişe hem de aynı zamanda geleceğe göndermelerde bulunuyor. Vert varoluşumuzun kalbinde yatan sorulara yanıt ararken “7 Perde” ile gelen 7 ayrı araç ve 7 ayrı görüş açısına yer vermekte. Her iyi büyücü gibi o da sorulara kendi başlarına birer bilmece olan yanıtlar ile cevap veriyor. Örneğin, efsanelerde Kral Solomon'a ait olduğu

söylenen uçan halı semavi özellikler barındıran bir kesişme noktası olarak sergide işlev görmekte. Vert halıyı kültürel olarak karışık dünyamızı keşfetmek için gizli sayısal değerler barındıran bir makina olarak kullanmakta. Bu Vert'in yapıtlarında sürekli olarak tekrarlanan bir motif: Harikulade bir nesnenin ardında daha derin gerçekler ve birçok soru yatmakta.

“7 Perde” hem sanatçı hem de izleyici için bir dönüşüm süreci olarak işlev görmekte. Kimliğin ta kendisi gibi o da daimi olarak değişen bir süreç; hem kalplerimizde ve ruhlarımızda, hem de tarih boyunca sayısız savaşlarda mücadelesi verilmiş aitlik ve irdeleme arasında bir mücadele adeta. Oysaki Vert örtü, perde ve bilmecelerin ardında en nadir olan metayı, barışı aramakta.

Vert'in yapıtlarında kompozit bir kimliğe ait işaretler buluyoruz. Berlin tekno gecelerinin bitmez ritimleri Türk dervişinin daimi döngüsü ile karşılaşıyor. Geleneksel malzemeler ve üretim teknikleri fütüristik imgelerin yaratılışında kullanılmakta. Buna rağmen Vert'in eserleri kendi kültürel zengin çerçevelerinde, huzurlu bir şekilde var olmakta. Vert motifleri tekrar şekillendirmesine rağmen yapıtlarındaki kutsal güzellik bozulmadan aynı kalıyor.

SANATÇI HAKKINDA

Antwerp Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi (Görsel Sanat Bölümü) ve UdK Berlin'de eğitim gören Vert HTW Berlin'deki Moda, KHB Berlin'deki Tekstil ve YüzeY Tasarım yüksek lisans programından derece ile mezun oldu.

Ulusal ve uluslararası alanda 2004 yılından itibaren birçok sergiye katılan Vert'in işleri 'Enough Room for Space', Gent; 'Centro Cultural Montehermoso,Vitoria-Gasteiz', İspanya; 'Studio Pick', Gallery Opendahl, Berlin; 'Colette', Paris; 'Die ungarische Methode', Ascherleben; 'Living with ART', Galeri Reinhard Hauff, Stuttgart; 'Correct Me If I'm Critical',Fellethuset, Berlin; 'ALLE', Berghain, Berlin ve 'Peripetiva', Galerist, İstanbul sergilendi.

Vert kişisel işleri dışında değişik sanatçılar ile birçok ortak proje üzerinde çalıştı: Sven Marquardt ile "13 Monde"; Olof Dreijer ile "Echoes from Mamori," ve Luke Slater ile "Messenger" bu projelerden bazıları.

Viron Erol Vert 2008 yılında Aksanat ile Türkiye Heykel ve Sanat Topluluğu tarafından Resim ve İllüstrasyon kategorisinde birincilik ile ödüllendirildi.

Detaylı bilgi ve görseller için;

Sanem Bay
t. 0212 232 49 02
sanem@kirazhalklailiskiler.com.tr
info@galerist.com.tr