

Serkan Özkaya

Kendine Geldiğinde Canavar Hala Mağaranın Önündeydi!

14 Eylül – 14 Ekim 2006

Serkan Özkaya Galerist'te

Sanatçı **Serkan Özkaya**, yeni yapıtları ile bu kez İstanbullu izleyicinin karşısına çıkıyor. **Galerist'te 14 Eylül'de** açılacak olan kişisel serginin ilginç bir başlığı var: **Kendine Geldiğinde Canavar Hala Mağaranın Önündeydi!** Özkaya bu cümleyi İtalyan yazar **Calvino**'nun masallarla ilgili düzenlediği antolojiden aldığını ve bu güney Amerika masalının dünyada bilinen en kısa öykü olduğunu söylüyor.

Serginin içeriği ise son derece çeşitli. **Özkaya**'nın **Bern Kunsthalle**'de sergilediği **Pastacı Yamağı** isimli heykeli, **Altı Parmaklı Star** isimli zemin çalışması, Türkiye'de ve yurtdışında gerçekleştirdiği kamusal alandaki eylemlerinin fotoğrafları, **Gülen Surat** imgesini uyguladığı mobilyaları ve farklı video çalışmaları ile hayli değişik malzeme kullanan sanatçı, bu sergideki yapıtlarının bazılarını geçtiğimiz ay **Berlin**'de **Kunstlerhaus Bethanien**'de sergilemişti. İki kişisel sergisi kapsamında, **Amerikalı düşünür Willoughby Sharp** ile bir söyleşi gerçekleştiren **Özkaya**, bu söyleşiyi de **Hayatta Hiç Doğru Bir Şey Yaptın Mı?** başlığıyla kitaplaştırıyor.

Serkan Özkaya, Ağustos ayında **Bern Kunsthalle**'de **İçini Boşaltmak** isimli sergiye katılıyor. **Özkaya**, geçen Mart ayında **Halil Altındere ile birlikte** güncel sanata ve kurumlarına alışılmışın dışında bir bakışı ortaya koyan "**Hayır, hayır, olmuyor, yapamıyorum!**" isimli söyleşilerini kitaplaştırmıştı. Kitapta ikili, **sanatta konformizm, ihanet, eğitim, taraf tutma, kurumlar ve güncel sanat sergileri** gibi konulara da değiniyor.

Ayrıntılı bilgi için;
info@galerist.com.tr
t.0212 2448230
f 0212 2448229