

GALERIST

SEMİHA BERKSOY

'HALÜSİNASYON DUVARI'

13 KASIM 2014 – 10 OCAK 2015

AÇILIŞ: 13 KASIM, PERŞEMBE 19:00-21:00

Galerist, Semiha Berksoy'un yerel ve uluslararası temsilini üstlenmekten ve sanatçının 'Halüsinasyon Duvarı' başlıklı ilk galeri sergisine, 13 Kasım 2014 – 10 Ocak 2015 tarihleri arasında ev sahipliği yapmaktan onur duyar.

Sergi, sanatçının başarılarla dolu yaşama yayılan pratiğinden önemli bir kesit sunar. Berksoy'un çok yönlü sanat üretimini yansıtacak, resim, video, kişisel obje ve belgelerin yer aldığı kapsamlı seçki, sanatçının duygusal ve bilişsel bağ kurduğu kişilerle olan ilişkisini ve yaşam, ölüm ve zamanın sınırlarını göz ardı eden tutkulu kişiliğini biyografik ve tematik bir şekilde ortaya koyar.

Semiha Berksoy, yüce insanlar olarak tabir ettiği ve yaşamında büyük izler bırakan kişilerin yansımalarını odasındaki 'Halüsinasyon Duvarı'nda gördüğünü söyler. Sanatçı ölümü bir sınır, bir yokoluş olarak görmez, hayatla bir tutar. Yakın olduğu bir çok kişinin ruhunu yanibaşında hisseder, onlardan ilham alır ve resimlerinde onları ölümsüz ikonlara dönüştürür.

Berksoy, aşk, ölüm ve müzik üzerinden hayatına yön veren kişiler ve olaylara çoğunlukla otoportreleriyle odaklanır. Annesini sekiz yaşında daha küçük bir çocukken kaybetmiş olması, sanatçının hayata bakış açısının şekillenmesinde, kendini ifade etmesi ve hayatta kalabilmek için sanata tutunmayı seçmiş olmasındaki en belirleyici etkidir. Aşk ise, Semiha Berksoy için hayatın kaynağı ve anlamıdır. Operaya, tiyatroya, resme, ona ilham veren kişilere, hayvanlara, bitkilere ve hayata aşkla bağlıdır.

1929 yılında başlayan opera kariyeri bir çok ülke ve nice zorlukları aşarak, 1972 yılında kendi emekliliğini isteyene kadar, otuzu aşkın sene boyunca devam eder. Tiyatro ve operada bir duygu yoğunluğunu tek bir ifadeyle aktarma tecrübesini, resimlerinde kullanarak naif ve sade çizgilerle hayal kırıklığını ve bilgeliğini aktarır. Berksoy "Ölümlü yaşamın, geçmişle geleceğin bir olduğunu, zaman mefhumunun bulunmadığını işaret" ettiğini söylediği çizginin altından ve karanlık duygulardan sıyrılmış sahneler yaratır.

Galerist ve Semiha Berksoy Vakfı'nın işbirliği, Berksoy'un eserlerinin Türkiye ve dünyada tanıtımının yanı sıra, çalışmaları vakıf tarafından beş sene önce başlatılan, Semiha Berksoy Müzesi'nin kurulması için destek sağlamayı hedefler. Müze, sanatçıya ait eserlerin sergileneceği bir alan olmanın ötesinde; içerisinde tiyatro, konser salonlarının yer alacağı ve aynı zamanda sahne sanatları eğitiminin verileceği yaşayan bir mekan olacaktır.

GALERIST

SEMİHA BERKSOY HAKKINDA

1910 yılında İstanbul'da doğan Semiha Berksoy, 1928'de İstanbul Belediye Konservatuar'ına burslu olarak kabul edildi. Bir yıl sonra pianoda Cemal Reşit Rey eşliğinde halk önünde ilk konserini veren Berksoy, aynı yıl içerisinde, Güzel Sanatlar Akademisi Namık Kemal Atölyesi'ne kabul oldu. Muhsin Ertuğrul tarafından 1931 yılında çekilen ilk sesli Türk filmi 'İstanbul Sokakları'nda' Semiha'yı canlandırdı.

1936'da Berlin Devlet Yüksek Müzik Akademisi'ne kabul edildi ve Opera Bölümü'nü birincilikle bitirdi. Richard Strauss'un 75.doğum yılı nedeniyle sahnelenen 'Ariadne auf Naxos' operasında başrol Adriadne'yi oynararak Avrupa'da sahneye çıkan ilk Türk opera sanatçısı ünvanını aldı. 1940 yılında ülkesine dönen Semiha Berksoy, kariyeri boyunca, Türkiye ve dünyada sayısız önemli temsilde yer aldı. 1998'de Devlet Sanatçısı ünvanı alan Berksoy, sonraki yıl ise, New York City Lincoln Center'da Robert Wilson'ın 'The Days Before: Death, Destruction and Detroit III' isimli operasında 'İsolde'nin Aşk Ölümü' aryasını söyledi

Yaşamını sanata adayan ve görsel sanatlarla her zaman yakından ilgilenen 'primadonna', resim, yerleştirme, performanslarıyla da ön plana çıkar. İstanbul'da; İşsanat'ta Kibele Sanat Galerisi'ndeki retrospektifi ve Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi'ndeki 'Ben Yaşadım Aşkla ve Sanatla' isimli sergisinin yanı sıra Berlin, Paris, Ankara, New York ve Viyana'nın önde gelen kurumlarında önemli seçkilerde yer aldı. Lüksemburg'da gerçekleşen Manifesta II ve Rosa Martinez küratörlüğünde gerçekleşen 2005 Venedik Bienali bunlardan başlıcalarıdır.