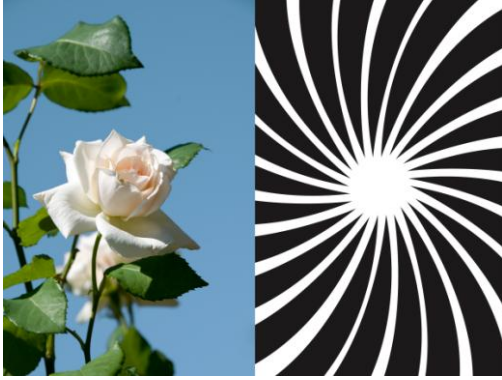


MUSTAFA HULUSİ
“Son Dönem İşleri”

9 Ekim - 12 Kasım 2010
Opening: 9 Ekim / 19.00 – 21.00

GALERIST / GALATASARAY

Istiklal Caddesi Mısır Apt. 163/4, Beyoğlu, İstanbul



Galerist, Mustafa Hulusi'nin son dönem işlerinden oluşan sergisine 9 Ekim-12 Kasım 2010 tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor.

Mustafa Hulusi'nin Galerist'teki ikinci sergisinde, tuval üzerine yağlıboya çalışmalarından mekana özel olarak tasarlanıp uygulanan duvar resimlerine, çeşitli alanlardaki işleri kolektif bilinçdışının araştırılması etrafında döner. Aşinalık duyulan durumların ve biçimlerin farklı yanlarını, gelenekler, klişeler ve türler –popüler kültür, reklamcılık, kitsch, foto-gerçekçilik-aracılığıyla alıntılıyıp göstererek, görüntülerin ve onların “insanı dünyanın dışına çıkaracak araçlar” olma potansiyelinin bizde

yarattığı büyülenme duygusunu inceler. Gerçeğe dair açık biçimde uzlaşmacı tasvirleri, izleyiciyi kaçınılmaz olarak kodlanmış parametrelerle yüzleştirirken, bir yandan da abartılı oluşlarıyla bize, çelişkili biçimde empati ve kurtarma olasılığı hatırlatarak öznel bir okuma sunar.

“Coşkun Badem Çiçeği” serisi Hulusi'nin çalışmalarındaki bu üretken çelişkileri mükemmel biçimde özetler niteliktedir. Kareler içindeki, sosyal gerçekçi tarzdaki çiçek resimleriyle, kesinlikle göz kamaştırıcı siyah-beyaz yıldız yağmuru motifleri birbirini izler. Dikkatimizi çekmek için birbiriyle yarışan, ustalıkla kullanılmış bu iki belirlenmiş güzellik sembolü, yapay hallerine rağmen bizi esir alır ve Hulusi'nin sözleriyle “gerçeklerden kaçışın dünyevi ikonları” görevini görürler.

“Gül” serisinde, çiçek resimleri çeşitli soyut desenlerle eşleştirilmiştir. Pastel renklerin ve akışkan şekillerin kullanımıyla yıldız yağmuru desenlerinden daha yumuşak hale getirilen bu soyut desenler, diptik resimlerin karelerdekenden daha farklı ve hüzünlü bir ruh hali içinde olmasını sağlar.

Sanatçı Hakkında:

Londra'da çalışmalarını sürdüren Mustafa Hulusi'nin son dönem kişisel sergileri arasında Max Wigram Gallery / Londra'da açılan "Afyon" sergisi ve Patrick Painter / Los Angeles'ta gerçekleştirdiği "Obliteration and Memory" (2009) yer almaktadır. Sanatçının çalışmaları Pinault Collection ve Tate Modern gibi bir çok uluslararası müze ve özel koleksiyonunda yer almaktadır. Sanatçı bu ay Londra'daki Saatchi Gallery'de gerçekleştirilecek olan "Newspeak: British Art Now" adlı sergi serisinin ikinci bölümünde yer alacak.

Görsel: *Soyut Gül 10*, Diptik, Tuval üzerine yağlıboya ve tuval üzerine akrilik, 2010

Detaylı bilgi ve görsel malzeme için; Cihan Ataş cihanatas@galerist.com.tr