

:mentalKLINIK

BASIN BÜLTENİ

THAT'S FUCKING AWESOME

17 Eylül – 22 Ekim 2011

Açılış: 17 Eylül, 19.00

GALERİST

Hasköy İplik Fabrikası

Kırmızı Minare Sok., 7-11, Piri Paşa, Hasköy İstanbul (Koç Müzesi Karşısı)



'That's Fucking Awesome' Jérôme Sans'ın küratörlüğünde,
Hasköy İplik Fabrikasında :mentalKLINIK'i
deneyimleyebileceğiniz pop-up bir projedir.

:mentalKLINIK, İstanbul'dan Yasemin Baydar (*1972, İstanbul) ile
Birol Demir'den (*1967, Ankara) oluşan kötü şöhretiyle ün salmış bir
sanatçı ikilisidir. İkili aynı zamanda süreç, üretim, roller, kavrayış ve
sunumu yeniden şekillendiren açık bir laboratuvar formuyla
tanınırlar. 2000'de birlikte çalışmaya başlayan ekip, yaratıcı
fabrikalarına hayat vererek yola devam ettiler... Bir retrospektiften

ziyade introspektif olan bu sergi ilk defa 10 yıllık çalışmanın doruk noktasını sunuyor.

Bu proje bir disko topu gibi, sanatçıların evrene çok yönlü ve çok yüzeyle yaklaşımlarından bir seçki sergiliyor. Sanatçıların tek bir sözcük dağarcığının veya tarzın sınırlayıcı etkilerine direnen dünyaları, göz kamaştırıcı bir şenlik gibi deneyimlenebilir. Ancak aynı zamanda daha yakından bakıldığında parti sonrası kötü bir deneyimi (bad-trip) veya sonun ürkütücü başlangıcını ima eden altta yatan şiddeti keşfetmek şaşırtıcıdır da. İşleri duygusal tavırlar ile robotik olanlar arasında gidip gelir. Sahte mi, gerçek mi; yoksa hepsi tahrifat meselesi mi? Bunun gerçekleri belli etmemeye çalışan yüz ifadeleri ve tavırlarıyla mı bir ilgisi var yoksa yalanları gerçeğe veya sahteyi gerçeğe dönüştürme simyasıyla mı?

Başlangıç olarak oyunları birkaç oyuncu gerektirir; böylelikle KLİNİK diziselliğin minimalist bir ideolojisiyle etkileşime girer. Bazı işlere dilimleyerek veya keserek başlanır; bu sayede sanatçılar bir sanat metaforu olarak bir tehlike unsurunu sunarlar. Diğer işleri ise, robotlar ve 'Sliver'lar gibi insani

niteliklerden arındırılmış çalışmaların aksi çağrışımlarla duygusal olarak doldurulmuştur.

Bu serginin isminde de olduğu gibi, "That's Fucking Awesome", :mentalkLINIK, işlerinde sık sık içinde birbirine tamamen zıt kavramlar barındıran bir dil kullanır; (Mide bulandıracak kadar yakışıklı bir adam / Korkunç güzel bir kız) bu hayatın kaçınılmaz paradoksu üzerine bir düşüncedir.... Yoksa ölümün mü?

:mentalkLINİK'in hastası olmaya hazır mısınız?



:mentalkLINIK

:mentalkLINIK, 1998 yılında, sanatçı ikilisi Yasemin Baydar ve Birol Demir tarafından kurulmuştur. İçinde bulunulan zamanın tüm parçalarını çalışmalarının malzemesi haline getiren :mentalkLINİK; ses, eylem, nesne, yazı ve form gibi birçok araçla güncel gerçekliğe işaret eder.

Disiplinlerarası çalışma biçimlerinin sınırlarını zorlayarak, tüketim ve üretim alışkanlıklarımızı yeniden yorumlayan bu ikili, kalıplar ve onları var eden ilişki biçimlerini sorunsallaştırır. Sanatçılar, gündelik yaşamdan koparılmış materyalleri buldukları bağlamdan uzaklaştırarak sergi mekânında eğreti, yabancı ve tekinsiz kabul edilebilecek yeni bir estetik form yaratırlar.



Jerome Sans:

Jerome Sans güncel sanat üzerine konuşan, sunan ve sergileyen öncülerdendir. Dünya çapında bir çok uluslararası kişisel sergiye küratörlük yapan Sans, Lyon, Taipei ve Venedik Bienali gibi önde gelen uluslararası bienallerde küratörlük yapmıştır.

Jerome Sans, 2000 yılında ortağı Nicolas Bourriaud ile Paris’de Palais de Tokyo’yu kurdu. Mart 2006’da Birleşik Krallık’ın Newcastle şehrinde Baltic Programı’nda yöneticilik görevine atandı. Görevi, Baltic’i Avrupa’nın en yaratıcı enstitüsü haline getirmektir.

Jérôme Sans; Şubat 2008’den bu yana Çin’in ilk özel enstitüsü olan Ullens Centre for Contemporary Art (UCCA)’ın yöneticiliğini yapmaktadır.

Görsel: *mentalKLINIK, ‘Moët-1101-’, Alluminium, 80 cm x56 cm x77(h) cm (each), 2011*

Detaylı bilgi ve görsel malzeme için;

Cihan Ataş ile iletişime geçiniz.

T. 0212 252 18 96

E. cihanatas@galerist.com.tr