

GALERIST

İDİL İLKİN 'İNİŞ İZİNİ'

12 ARALIK 2013 – 11 OCAK 2014

AÇILIŞ: 12 ARALIK, PERŞEMBE 19.00 – 21.00

Galerist, İdil İlkın'ın "İniş İzni" başlıklı ilk kişisel sergisine 12 Aralık 2013 – 11 Ocak 2014 tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor. Sanatçı sergide ağırlıklı olarak havacılık konusuna eğilirken "İniş İzni" başlığına metaforik bir anlam yüklüyor. Uzun bir bekleyiş sürecinin ardından türlü nedenlerden ötürü havada asılı kalmanın belirsizliğini, günümüzde taksii kadar basitleşmiş ve kullanılabilir hale gelmiş uçaklar üzerinden anlatmaya çalışan sanatçı sergi tarihini "iniş izni" galerisini ise "kontrol kulesi" olarak görüyor.

Eserlerinde özellikle organik endüstriyel tasarım nesnelere işlevlerinden ayrıştırarak salt işlevsizliğin özgürlüğüne odaklanan İlkın, nesnelere özüne sadık kalmaya çalışarak içimizde yaşadığımız türlü bölünmelerin, bölmeler hatta hücreler haline gelmesini çalışmalarında tekrarlıyor. Aynen minimal müzikteki gibi, belli aralıklarla tekrarlayan binişik sesler benzeri imaj ve hikayeler farklı katmanlarla çoklu zaman dilimleri oluşturuyor. Zamanlar birbirine karışıp iç içe geçerken, formlar bükülüp eriyerek sınırsızlaşıyor ve kimliklerinden kopuyor.

İdil İlkın'e göre dijital çıktılar piksellerden oluşurken eserlerin oluşmasındaki dürtü ve plastik süreç resim yapmakla benzerlikler taşıyor. Sergideki eserler, çeşitli nedenler ve uyarılarla yaşamımız süresince uyandırılmamız ve duruma ilgili bilinç kazanmamızın önündeki engeller üzerimize çöktükçe yaşadığımız hareketsizleşme durumuna değişiyor. Eserler bu duruma yoğun şiddetle karşı koyarak, gönüllülükle boyun eğmek arasında hassas bir noktada yer alıyor.

İdil İlkın Hakkında:

Chelsea College of Art and Design'dan Güzel Sanatlar Yüksek Lisans derecesini alan sanatçı, kolajlarında tıpkı ses gibi tekrarlayan elemanlar arasında bir ritim ve döngüsellik yaratmakta, enstrüman olarak insan vücudu üzerine düşünmekte, kendi sesiyle deneysel çalışmalar yapmaktadır.

Detaylı bilgi ve görseller için ecedursun@galerist.com.tr