

**HÜSEYİN ÇAĞLAYAN**

**BASIN BÜLTENİ**

**'Yakınlık Sensörleri / Proximity Sensors'**

**24 Şubat -26 Mart 2011**

Açılış: 24 Şubat, 19.00–21.00

**GALERİST Galatasaray**

İstiklal Caddesi Mısır Apt. 163/4, Beyoğlu, İstanbul



Galerist, dünya çapındaki sanatçı ve moda tasarımcısı Hüseyin Çağlayan'ın 'Yakınlık Sensörleri / Proximity Sensors' başlıklı kişisel sergisine 24 Şubat – 26 Mart 2011 tarihleri arasında yer vermeye hazırlanıyor.

Sergi, Çağlayan'ın son dönemde ürettiği heykel, video ve ses enstalasyonlarının dünya gösterimi olması nedeniyle büyük önem taşıyor. Sanatçının Galerist'teki üçüncü kişisel sergisi için üretilen eserlerin yanı sıra ilk kez geçtiğimiz yıl Londra Lisson Gallery'de sergilenen ve kültürel form olarak müziği inceleyen 'Üzgünüm Leyla / I am Sad Leyla' başlıklı eseri de Türk izleyicisiyle buluşturulacak.

Çağlayan, 'Arzunun Yakınlığı / Imminence of Desire' başlıklı yeni eserinde, İstanbul'un kültürel ve tarihsel bağlamdaki yerini inceler. Dünyada İstanbul kadar çok yönlü ve tarihin farklı zamanlarında farklı kültürler tarafından bu denli arzulanmış başka bir şehir yoktur. Çağlayan şehrin hem geçmişte, hem de günümüzde, sürekli bir akış halinde olduğuna inanır. Binlerce yıl içinde İstanbul'un 150'den fazla ismi olmuştur. Her isim belirli bir kültürün şehirle olan bağını yansıtmaktadır. Birbirine zıt kültürler, birbirinden çok farklı zamanlarda, şehrin kimliğine sahip çıkmış ve şehrin temsil ettiklerine dair kendi iddialarını ortaya atmışlardır.

Sanatçı, 'Değişimin Yakınlığı / Imminence of Change' başlıklı yeni enstalasyonunda ise geçtiğimiz yüzyılın ikonik saç ve makyaj stillerini araştırır. Video, heykel ve robot teknolojisinin kullanımıyla eser bir stilden diğerine dönüşüm geçirir. Enstalasyonun hareket ederek geçirdiği belli belirsiz değişimler, stiller arasında keskin kontrastlar oluşturarak izleyicinin kimlik ve estetiğe dair kendi sonuçlarını çıkarmalarına fırsat sunar.

İstiklal cad. Mısır Apt. 163/4, 34340 Beyoğlu, İstanbul, Türkiye  
Telephone +90-212-244-8230 Fax +90-212-244-8229 Email info@galerist.com.tr

[www.galerist.com.tr](http://www.galerist.com.tr)

**GALERIST**

Türkiye'nin başarılı kadın şarkıcılarından Sertab Erener'in, bir Osmanlı orkestrasıyla beraber söylediği türkü performansının, adeta bedeninden ayrılmış bir deneyimini yaratan 'Üzgünüm Leyla / I am Sad Leyla' başlıklı enstalasyon, ses, film, heykel ve müzik notalarının birbiriyle uyumlu bir kombinasyonundan oluşmaktadır. Çağlayan burada müzik deneyimini farklı enstrümanlardan çıkan sesleri, İran şiirini ve Rum Ortodoks ilahilerini birleştiren kompozisyonun üzerindeki farklı kültürel etkiler ile katmanlı bir biçimde inceler.

'Arzunun Yakınlığı / Imminence of Desire' ile İstanbul'un geçmişine ve geçmişte barındırdığı kültürlerle gönderme yapan Çağlayan 'Değişimin Yakınlığı / Imminence of Change' ile farklı çağlardaki saç ve makyaj stillerini ve son olarak 'Üzgünüm Leyla / I am Sad Leyla' enstalasyonundaki müzik ile geçmiş, bugün üzerinden sorgular.

## HÜSEYİN ÇAĞLAYAN

1970 yılında Kıbrıs'ta doğan Hüseyin Çağlayan, 1993 yılında Central St. Martins'den mezun oldu. Mezuniyet koleksiyonunun Londra'nın en ünlü çok markalı butiklerinden Browns tarafından satın alınması, moda dünyasında önemli bir güce sahip olmasını sağladı. 1994 yılında Çağlayan kendi markasını oluşturdu ve 2002 itibarıyla Londra'da yaptığı defilelerini Paris'e taşıdı. 1999 ve 2000 yıllarında İngiltere'de Yılın Tasarımcısı ödülünü aldı. Tasarımcısı ödülüne layık görülmüştür. Çağlayan'ın yapıtları, dünyanın en önemli sanat platformlarından Tate Modern, Museum of Modern Art New York, Victoria & Albert Museum ile Centre d'Art Contemporain dahil olmak üzere pek çok yerde sergilenmiştir. 2005 yılında Hollanda'daki Gröninger Müzesinde, moda ve sanat yönünde 10 yıllık birikimini kapsayan bir retrospektif sergisi düzenlenen Çağlayan, aynı yıl Venedik Bienali'nde Türkiye'yi temsil etmiştir.

Çağlayan'ın 2009 yılında London Design Museum'da gerçekleşen ve son 16 yıllık çalışmalarını kapsayan retrospektif niteliğindeki video, tasarım ve enstalasyon içeren sergisi daha sonra Museum of Contemporary Art in Tokyo'da sunulmuş, geçtiğimiz yıl İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde izleyici ile buluşmuştur.

Görsel: Hüseyin Çağlayan, 'Üzgünüm Leyla / I Am Sad Leyla', C-type photograph, 2010

### **Detaylı bilgi ve görsel malzeme için;**

Doris Benhalegua Karako veya Cihan Ataş ile iletişime geçiniz.

T. 0212 244 8230

E. [dorisbenhalegua@galerist.com.tr](mailto:dorisbenhalegua@galerist.com.tr) / [cihanatas@galerist.com.tr](mailto:cihanatas@galerist.com.tr)