

STUDIO*

GİZEM KARAKAŞ

'STUDIO'YU GEZMEK İÇİN SON ŞANSINIZ!'

20 KASIM – 19 ARALIK 2015

AÇILIŞ: 20 KASIM, CUMA 19:00-21:00

Karanlık ve zorlu bir yerde yolculuk ederken bir rehberiniz olması her zaman iyidir. Dante'nin yeraltı dünyasına çıktığı yolculukta, yanında Roma'nın en büyük şairi Virgil vardı; böylece cehennemden tekinsiz patikalarında yolunu kolaylıkla buldu. Galerist, kısa bir süreliğine, Gizem Karakaş'ı kibir, ahmaklık, yapmacıklık, açgözlülük, şaşkınlık, eğlence, güzellik ve nadiren de olsa zekâdan müteşekkil sanat dünyası denen lağım çukurunda, kişisel rehberliğinizi yapmak üzere takdim eder.

Gizem Karakaş'ın ilk kişisel sergisi 'Studio'yu Gezmek İçin Son Şansınız!', video, heykel ve interaktif yerleştirmelerden oluşan, Galerist'in Kameleon işbirliğiyle yürüttüğü proje alanı Studio'nun programı için son derece uygun bir kapanış sergisi.

Kurumsal Eleştiri hareketine kan veren türden, keskin ve eleştirel bir önseziyi hayli gelişmiş bir mizah anlayışıyla tamamlayan Karakaş, sanat dünyasını, sanatçı olma sürecini ve bu sürecin beraberinde getirdiği sorunları masaya yatırır.

Karakaş, ünlü isimlere saygı duruşu niteliğinde gerçekleştirdiği 'Ben TÜRK, Gavin TURK' ve 'Helal Olsun Sana Baldessari!' gibi video performanslarında, söz konusu isimlerle nazikçe dalga geçerken genç ve tutkulu bir sanatçı olarak kendi rolünü abartılı bir şekilde sahneler. Sanatçı sergide kendine güvenememe halinin nevrotik durumunu mizahi bir dille abartırken, sanat dünyasını döndüren zırvallıklara da ince bir gönderme yapar.

1982 tarihli bir filmde yer alan Andy Warhol'un burger yediği sahneyi hicveden ve bu görüntüleri kullanan 'Fuat Eşrefoğlu Lahmacun Yiyiyor' isimli video çalışması sergide, yaşam ve sanatın paralelliğine işaret eden yerinde bir örnek olarak yer alır. Danimarkalı bir gazetecinin, bu videoyu geçmişte bir grup sergisinde görmesi ve Karakaş'ı intihalle suçlamasının ardından sanatçı, videoyu içinde gazetecinin makalesinin de yer aldığı DVD'ler şeklinde ziyaretçilere dağıtır.

Karakaş sergide aynı zamanda Galerist'teki Görsel İletişim sorumlusu ve Sanatçı Temsilcisi olarak ikinci pozisyonunu da ortaya koyar. Sanatçı, 'Bir Şeyi 40 Kere Söylersen Olur' isimli videosunda kafasına taktığı bir Go-Pro kamera ile kendi sergisi hakkında yapılan bir iç toplantıyı kaydederken, sergi hakkında yazdığı notlardan oluşan 'Aslında / Sergi Hakkındaki Gerçekler ve Yalanlar' isimli yerleştirmede ise izleyiciyi bu notların doğru olup olmadığını tahmin etmeye davet eder. Bu notlardan bir örnek vermek gerekirse;

www.galerist.com.tr
Müellif Sok. No: 7 34430
Beyoğlu İstanbul Turkey
T. + 90 212 249 8983



* GALERIST

STUDIO*

“Serginin hazırlık sürecinde bir noktada aslında sanatçı olmadığımı karar verdim. Sonra acaba her sanatçı sanatçılığını sorguluyor mudur yoksa yalnız inananlar mı sanatçı oluyor diye düşündüm. “

En iyi hicivlerde olduğu gibi, Karakaş'ın işlerinin altında da ciddi bir niyet yatıyor, bu da güncel sanatın tuhaf dünyasında değer ve içeriğin nerede olduğunu sorgulama arzusu.

GİZEM KARAKAŞ

Gizem Karakaş, 2009 yılında Université Paris I Panthéon Sorbonne'da Arts Plastiques et Sciences de l'Art (Plastik Sanatlar ve Sanat Bilimleri) bölümünde lisans eğitimini bitirdikten sonra, yüksek lisansını 2011 yılında aynı üniversitede Arts et médias Numériques (Sanat ve Yeni Medya) bölümünde tamamladı. 2014 yılında, 'Dikkat! Dikkat' başlıklı video yerleştirmesi Moving Image İstanbul sanat fuarının Moving Image Presents bölümüne seçildi. Katıldığı karma sergiler arasında 'Kendin Çek Kendin Göster', Pera Müzesi, İstanbul (2015), 'Akbank Günümüz Sanatçıları', Akbank Sanat, İstanbul (2014), 'Formsuz, Yeni Medya Sanatında Akışkan Gerçeklik', santralistanbul, İstanbul (2014), 'Genç, Yeni, Farklı', CDA Projects, İstanbul (2013), 'The Incredible Live Streaming Found Footage Show' (Hors Piste festivali kapsamında düzenlenen yeni medya performansları serisi), Centre Georges Pompidou, Paris (2011) yer alır. Karakaş 2009'dan bu yana Etem Şahin ile birlikte Medyartiz adı altında ortak projeler gerçekleştiriyor. Performanslarının bir kısmı Art International'ın Alternatifler Bölümü (İstanbul), Polistar (İstanbul), Maquis Projects (İzmir) ve Sütüdyo'da (İzmir) gösterildi.

Gizem Karakaş 2012'den bu yana Galerist'te çalışıyor ve zaman zaman da yaşıyor.

GALERIST STUDIO

Studio, Galerist ve Kameleon işbirliği ile hayata geçirilen alternatif sergi ve proje mekanıdır. Mayıs 2015 tarihinde açılan geçici mekan deneysel projelerin yanısıra dönemsel sanatçı stüdyosu olarak da kullanılıyor. Şişhane ve Galata'yı birbirine bağlayan Müellif Sokağı'nda konumlanan galeri, 19.yy son dönemine ait tarihi binanın girişinde geniş vitrinli 60 metrekarelik bir sergi alanı sunuyor.

www.galerist.com.tr
Müellif Sok. No: 7 34430
Beyoğlu İstanbul Turkey
T. + 90 212 249 8983

