

Basın Bülteni

“İhlal Alıştırmaları” 17.05.-25.06.2005

Erinç Şeymen

Erinç Seymen’in “İhlal Alıştırmaları” adlı Galerist’teki ikinci kişisel sergisi 17 Mayıs - 25 Haziran 2005 tarihleri arasında gerçekleşecek.

Sergi, yapısı ve rengi sanatçı tarafından değiştirilen galeri mekanının bütününe yayılan bir resim ve ses enstalasyonundan oluşuyor. “İhlal Alıştırmaları” ilk sergiden farklı olarak popüler, klişeleşmiş, anonim göstergeleri yapı bozuma uğratan resimler içermekte. Sanatçı, eski temalarını kolektif bellekten ödünç aldığı malzemelerle yeniden sorunsallaştırarak ölçeğini tekilden çoğula doğru genişletmeyi deniyor: “ben”in “biz”le, kamusal alana ve iktidar odaklarıyla kurduğu ilişkinin geriliminin radikal bir var oluşa ve politik duruşa etkisi tartışmaya açılıyor.

Seymen’in görsel gramerini non-figüratif formüllerle (metin, kentsel kesit, cansız nesne...) zenginleştirme çabası sergi için hazırladığı müzikte de karşılığını buluyor: resimlerin içeriğine daha dolaysız göndermeler yapan elektro-akustik ses kompozisyonu, sanatçının evinde ve evinin dışında kaydettiği seslerle mekanda bir anlamda alt-bilinç işlevi görüyor.

Sanatçının sergi için bestelediği 19 dakikalık müzik kompozisyonu audio – cd formatında basılarak seyircilere ücretsiz dağıtılacak. Bunun yanında Erden Kosova’nın metninin ve sanatçının bugüne kadarki üretiminden örneklerin yer alacağı bir katalog hazırlanmaktadır.

Erinç Seymen 1980 yılında İstanbul’da doğdu. 1999’da İstanbul Lisesi’nden mezun olan sanatçı halen eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü’nde sürdürmektedir. Katıldığı sergiler arasında Proje4L’de gerçekleştirilen “Plajın Altında: Kaldırım Taşları”, “Seni Öldüreceğim için Çok Üzgünüm”, Berlin’de ve İstanbul’da gerçekleştirilen “Along The Gates of Urban” sergileri bulunmaktadır.