

GALERIST

LUNA ECE BAL
ROMİNA MERİÇ
MÜKERREM TUNCAY
'ÇEMBERİ AÇMAK'
14 TEMMUZ – 13 AĞUSTOS 2016
AÇILIŞ: 14 TEMMUZ, PERŞEMBE 19:00 – 21:00

Galerist, 14 Temmuz - 13 Ağustos 2016 tarihleri arasında Aslı Seven küratörlüğünde üç genç sanatçı; Mükerrerem Tuncay, Romina Meriç ve Luna Ece Bal'ın eserlerini bir araya getiren "Çemberi Açmak" adlı grup sergisine ev sahipliği yapıyor.

Serginin başlığı, varolan ve mükemmel addedilen bir düzeni içinden yırtmaya yönelik olduğu gibi, yeni bir oyunun kurallarını koymak, oyuncularını ve rollerini dağıtmak, gerçekliğin akılcı algısının ötesinde sihirli bir çember açarak geleceği görmek veya değiştirmek gibi roller üstlenir. Ölüm ve çürüme ile beslenme ve yeniden doğuşun döngüsünü merkeze alan bir dayanışma çemberi kurmak, geniş bir enginlikten belirli bir parçayı soyutlamak gibi, çember açma eyleminin içerdiği çoklu anlamlara göndermelerde bulunur. Böylece çemberi dağıtmak, ihlal edilemez mekansal ve zamansal bir sınır çizip gerçekliğe dair edinilmiş bilgiyi askıya almak, anlam ve eylem üretmenin alternatif yollarını önermek anlamına gelir. Aynı zamanda da büyü ve cadılık pratiklerinin çağdaş eko-feminist yaklaşımlar tarafından yeniden değerlendirilişine katkıda bulunur.

Sergide yer alan işler değişen bilinç halleri, uyku ve uyanıklık, bilim ve büyü, insan bedeni ve manzara öğeleri arasında metamorfik ilişkiler önerir. Üç sanatçının her birinin açtığı çember gerçeğin dokusu içinde birer delik oluşturur. Mükerrerem Tuncay "Great Depression" isimli video eserinde tek bir jest ile hem uyumakta olduğu şiltenin kumaşı üzerinde hem de kendi bilinç örgüsünde bir yırtık açarak çürüme, beslenme ve yeniden doğuşun bir arada bulunduğu uykunun diğer tarafına geçer. Manzara ve insan bedeni parçaları arasında morfolojik paralellikler kuran Romina Meriç, resimlerinde gerçeküstü bir atmosfer içinde yeryüzünün bedeni ile kadın figürlerini etteki yaralar üzerinden birleştirirken, Luna Ece Bal'ın "Kağıt Üzerinde Büyü" serisi ise cadılık gelenekleri ile modern bilim arasında geçiş bir alan kurgular. Kağıt üzerine ebru tekniğiyle yansıttığı siyah dairesel biçimler kök hücre görsellerini çağrıştırarak dışı biyolojik üreme ve yaratıcılık süreçlerinin geri kazanımı konularına göndermeler yapar.

LUNA ECE BAL (1992) Paris 1 Panthéon-Sorbonne Üniversitesi'nde Dijital sanatlar yüksek lisansını 2016'da tamamladıktan sonra yine Paris'teki Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'da Güzel Sanatlar Yüksek Lisansına devam etmekte. Çalışmaları "Love cabinet", Want to come over/Antenor advisory, Paris (2015); "Exkiss", L'After FIAC, Le Klub, Paris (2015) ve "Room of possibilities", Invaders are here to stay, Paris (2015) sergilerinde gösterilmiştir.

ROMİNA MERİÇ (1989) İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. 2013 yılında Güzel Sanatlar Yüksek lisansını resim ve baskı alanlarında Yale Üniversitesi'nde tamamladı. Seçilmiş grup sergileri arasında "SUPERFOG", Great Jones Space, New York (2014); "Current:Gowanus", ArtsGowanus, Brooklyn (2014) ve "Generations XI: Red/Pink Show", A.I.R. Gallery, New York (2013) bulunuyor.

MÜKERREM TUNCAY (1987) Lyon, Fransa'da yaşıyor ve çalışıyor. 2013 yılında Lyon'daki Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'dan mezun oldu. Yakın dönem grup sergileri arasında "Clicks and Bricks I", Galerie Christophe Gaillard, Paris (2016); "Une autre conspiration", Goethe Institut Lyon ve la BF15 Lyon (2015); "Après avoir tout oublié", Friche Belle de Mai, Marsilya (2015) bulunuyor. Tuncay, Prix ville de Grenoble (2013) ve Anna Lindh Foundation (2009) ödülleri kazanmıştır.