

STUDIO DIO*

GÖLGENİN HİKAYESİ
GİZEM AKKOYUNOĞLU
ORHAN YILDIZ
KÜRATÖR: SALİHA YAVUZ
29.05-25.07.2015

Galerist yeni proje mekanı Studio'nun ilk sergisinde İzmir'li bağımsız sanatçı kolektifi InputOutput'u (IO) konuk ediyor. Kolektifin kurucularından Gizem Akkoyunoğlu ve Orhan Yıldız'ın işlerini biraraya getiren 'Gölgenin Hikayesi' başlıklı sergi 29 Mayıs - 25 Temmuz 2015 tarihleri arasında Saliha Yavuz küratörlüğünde gerçekleşiyor.

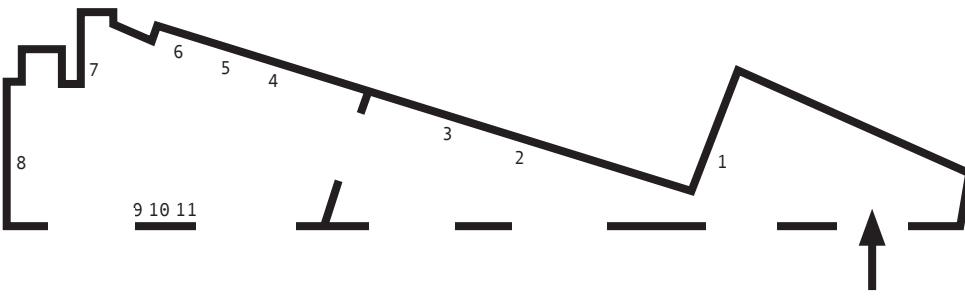
Sergi adını gölgede kalanın gerçekliği ve olası güzelliği ile göz önünde olmayanın hikayesinden alıyor. Tanımlanmış alanlar, benimsenmiş imgeler, gerçeklik ve fantezi arasındaki geçişkenlik, görmek için uğraş isteyen detaylar serginin temelini oluşturuyor. Türkiye'de sanatın merkezi olarak kabul edilen İstanbul ile sanat üretiminin merkezlerinden İzmir arasındaki ilişki üzerinden merkez ve periferi bağına sorgularken, İzmir'deki potansiyel, gerçeklik ve estetik anlayışını göz önünde bulundurarak IO'nun konumunun altını çiziyor.

Gizem Akkoyunoğlu'nun 2010-2015 arası üretimlerini kapsayan 'Tales From Else Where', 'Everyday With New Maps' ve 'A Child Pursuit Unseen Dreams' başlıklı defterlerinde füzen ve grafitle gerçekleştirdiği desenlerin her biri ayrı birer günce, birer hikaye olarak sergileniyor. İlk bakışta karanlık gözükken desenlerin her birinde dışarı açılan ve karanlığın içindeki detayları görmemizi sağlayan parlak bir nokta bulunuyor. Desenlere eşlik eden metinler, füzenin uçucu ve

karanlık etkisi ile birlikte gerçeklik ve fantezi arasında bir noktada durarak izleyiciyi hikayenin içine davet ediyor. Her gün farklı bir sayfasının görülebileceği defterlerin bütünü ayrıca dijital olarak da sergide yer alıyor. 'A Leaf in the Air' başlıklı yerleştirmesi aracılığı ile sanatçı izleyicinin algısı ile oynayarak fotoğraf ve desen arasındaki ilişkiyi sorguluyor.

Orhan Yıldız evinde ve atölyesinde yer alan nesnelere kurguladığı bir hikayeden temel alan 'Into the Mind' serisinden yağlıboya resimlerinin yanı sıra, son dönem işleriyle sergide yer alıyor. Eserlerini mekanın zihinsel dönüşümü üzerine temellendiren Yıldız, içinde bulunduğu kapalı ortamda gece ve gündüz tanık olduğu ışık ve gölgeyi soyutlayarak, zihinsel ve fiziksel olarak içerisi-dışarıyı ile bu kavramların kendi içlerindeki gerçeklik ilişkilerini sorguluyor.

'Gölgenin Hikayesi', Kameleon ve Artwalk İstanbul'un katkıları ile gerçekleşmektedir.



- 1 ORHAN YILDIZ, 'UNTITLED', 2012, OIL AND ASHES ON CANVAS, 95X135 CM
- 2 GİZEM AKKOYUNOĞLU, 'A LEAF IN THE AIR', 2011, FINE ART PIGMENT PRINT, 5 PIECES, 15 CM X10 CM EACH
- 3 GİZEM AKKOYUNOĞLU, 'EXPLOSIONS', 2013, CHARCOAL ON PAPER, 21X29 CM EACH
- 4 ORHAN YILDIZ, 'FIRST MOON OF WINTER: MOON TRAIL', 2015, ACRYLIC AND GRAPHITE ON PAPER, 130X170 CM
- 5 ORHAN YILDIZ, 'FIRST MOON OF WINTER: FADE OUT', 2015, ACRYLIC AND GRAPHITE ON PAPER, 130X170 CM
- 6 ORHAN YILDIZ, 'FIRST MOON OF WINTER: APPEARED', 2015, ACRYLIC AND GRAPHITE ON PAPER, 130X170 CM
- 7 ORHAN YILDIZ, 'A11', 2015, CHARCOAL ON FOIL, 50X70 CM
- 8 GİZEM AKKOYUNOĞLU, 'SOMEWHERE TO BE HIDDEN', 2015, CHARCOAL ON PAPER, 150,5X112 CM
- 9 GİZEM AKKOYUNOĞLU, 'TALES FROM ELSEWHERE', 2013-2014, GRAPHITE ON PAPER, ARTIST BOOK, 21X14.5 CM
- 10 GİZEM AKKOYUNOĞLU, 'A CHILD PURSUIT UNSEEN DREAMS', 2014-2015, CHARCOAL ON PAPER, ARTIST BOOK, 19X14 CM
- 11 GİZEM AKKOYUNOĞLU, 'EVERYDAY WITH NEW MAPS', 2013, CHARCOAL ON PAPER, ARTIST BOOK, 21X29 CM

STUDIO HAKKINDA

Studio, Galerist ve Kameleon işbirliği ile hayata geçirilen alternatif sergi ve proje mekanıdır. Mayıs 2015 tarihinde açılan geçici mekan genç ve deneysel projelerin yanısıra dönemsel sanatçı stüdyosu olarak da kullanılıyor. Şişhane ve Galata'yı birbirine bağlayan Müellif Sokağı'nda konumlanan galeri, 19.yy son dönemine ait tarihi binanın girişinde geniş vitrinli 60 metrekarelik bir sergi alanı sunuyor.

INPUT/OUTPUT HAKKINDA

Input/Output; kısa adıyla IO'nun kuruluş amacı, İzmir'de üreten sanatçılara ihtiyaçları doğrultusunda kullanabilecekleri deneysel ve özgür bir proje alanı sağlamaktır. Bunun yanı sıra üreten ve paylaşmak isteyen herkesin diyalog halinde olabileceği, üretim sürecine dair farkındalığı ve motivasyonu yükseltmeyi amaçlayan bir buluşma mekanıdır. Sergiler, sanatçı konuşmaları, tartışmalar gibi sanatçıların eylem alanını genişletebilecek her türlü etkinliğe açık olan IO, iletişim ağını güçlendirebilecek interaktif ve bağımsız bir platformdur.

GİZEM AKKOYUNOĞLU

2011'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan mezun olan Gizem Akkoyunoğlu, aynı üniversite ve bölümde yüksek lisans eğitimini sürdürüyor. Sanatçının akademik tez konusu güncel sanatta kent ve bunun içerdiği fantastik dönüşümler üzerine yoğunlaşıyor. İzmir'in önemli bağımsız kültür ve sanat girişimi Input/Output kurucularından olan Akkoyunoğlu, çalışmalarını İzmir'de sürdürüyor.

ORHAN YILDIZ

2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı, 2012'de 'Into The Mind' başlıklı ilk kişisel sergisini İzmir'de gerçekleştirdi. Mart 2013'te Mixer'de gerçekleşen 'Salt Soyut' dahil olmak üzere birçok karma sergide yer aldı. İzmir'in önemli bağımsız kültür ve sanat girişimi Input/Output'un kurucularından olan Orhan Yıldız, çalışmalarını İzmir'de sürdürüyor.

SALİHA YAVUZ

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Yönetimi Programı'ndan mezun olduktan sonra Eczacıbaşı Sanal Müze, İstanbul Modern, Milli Reasürans Sanat Galerisi, Galerist ve Art On İstanbul'da çalıştı. 2009'da Papatya Tıraşın ile GriZine.com online kültür sanat yayını, 2012 yılında Artwalk İstanbul'u kurdu. 2012'den beri Taner Ceylan Studio'da Studio Koordinatörü olarak çalışıyor, sergiler ve bağımsız sanat projeleri yürütüyor, sanatçı menajerliği yapıyor.