

---

# Taner Ceylan

---

“De-Kompoze”  
17.12.2005-17.01.2006

Taner Ceylan 2002 - 2005 dönemini kapsayan yeni çalışmalarını De-Kompoze/ De-Composed başlığı altında 17 Aralık 2005 - 17 Ocak 2006 tarihleri arasında Galerist'e sergileyecek.

Sanatçı çalışmalarında gerçekçi tavrını sürdürmekle beraber bir önceki serisi ile karşılaştırıldığında temel farklılıklar öne çıkmakta. Ceylan'ın oluşturduğu yeni seride kurgusallığın yerini artık gerçeklik alıyor.

Resimlerin içeriğini bu sefer sanatçının yakın çevresi, dostları ve özel hayatı belirlemekte. De-Kompoze yani kompozisyonu parçalamak derken; Ceylan kendi varlığını ve yaşamını en küçük parçacıklarına kadar ayırıyor. Bu görsel güncede artık fantezi ve hayal yok, varlığını oluşturan detayları büyük bir cömertlik ve alçakgönüllülikle kendini anlamak için yargılamadan ve yargıya izin vermeden gözler önüne seriyor. İntihar eden ilk aşkının bakışları, geçen yaz Akdeniz sahillerinde bir daha görmemek üzere dokunduğu yakışıklı bedenler, kiralık otel odalarının terasları, denizde kaybolmak, birileriyle gece otelin havuzunda çıplak yüzmek, bir kalabalıkta masumiyetin vücut bulmuş hali Haluk' la bakışmak, dünyanın en güzel dişisi Tolga'yla karşılaşmak ve her şeyin tek sahibesi olan Alp' in bakışlarıyla her şeye hazır ve razı olmak. Tüm bu durumlar su ve ışığın eşliğinde en saf halleriyle tarif ediliyor ve kişilerin yaydığı melodiler duyulur hale geliyor. Bu yeni seri aynı zamanda sanatçının ruhsal evrimini de belgeliyor. Sınırlar ve çitler yok, ruh artık uçmaya hazırdır...

Sergiye Sanatçının De-Kompoze/ De-Composed isimli müzik çalışmasıyla birlikte Dan Cameron'un Sergi kataloğundaki metinleri eşlik edecek.

## **Ayrıntılı bilgi ve görsel malzeme için;**

Sedat Öztürk  
[sedatozturk@galerist.com.tr](mailto:sedatozturk@galerist.com.tr)