

**"İSİMSİZ"  
(nasılsın?)**

**17/05 – 17/06 2006**

Paris'te yaşayan sanatçı Seza Parker Mayıs ayında "isimsiz" (nasılsın?) sergisiyle Galerist'te sanat severlerle buluşuyor. Sanatçı çoğulcu üslubunda, desenleri, boyaları, kağıtları, gazeteleri, fotoğrafları ve videoyu birlikte kullanarak politik bir ikonografi (söylem) oluşturmaktadır.

Seza Parker, çalışmalarında belgesel diye nitelenemeyen ancak belgesel anları estetize ederek "belgesel sanat" olarak adlandırılan bir çalışma biçimi oluşturmuştur. Yaptığı çalışmalarda seyircinin zihinsel bir yolculuğun içine girmesini isteyen sanatçı bu sergisinde, yansımadan geçerek bakana "Nasılsın?" demek yerine izleyiciye sunduğu eserin, "Nasılsın?" sorusunu ele alıyor. Baktığımız çalışmalarda baktığımızı konuşarak, eserlerin sorduğu soruları algılamamıza uğraşan bir algı-çalışması ortaya koymaktadır.