

GALERIST

ARSLAN SÜKAN

'INtheVISIBLE'

'GÖRÜNmeyEN'

11 EYLÜL – 12 EKİM, 2013

AÇILIŞ: 11 EYLÜL, ÇARŞAMBA 19.00 – 21.00

Galerist, Türk çağdaş sanatının yükselen temsilcilerinden Arslan Sükan'ın 'GÖRÜNmeyEN' başlıklı ikinci kişisel sergisine 11 Eylül – 12 Ekim 2013 tarihleri arasında ev sahipliği yapıyor. Sergide Sükan, Postmodernizmle birlikte resim düzleminde sınırlı tek başına bir gösterge haline gelen galeri mekanını mercek altına alıyor. Görünen ve görünmeyenin zıtlığı arasındaki ilişkiye, bağlam ve içerik kavramları üzerinden ışık tutan sanatçının, "beyaz küp" ve alışılmış kurallarını sorguladığı yeni serisi ilk kez izleyiciyle buluşuyor.

Dünyadaki farklı galeri ve müzelerin enstalasyon çekimlerini temel malzeme olarak kullanan Sükan, mekanın duvar, yer ve tavanlarını içerikten arındırarak sıfırlanmış alanlar yaratıyor. Sanatçı, fotoğrafları manipüle ederek oluşturduğu kendi monokromatik dijital resimlerinde, yapıtların amacını görünür kılan "duvarın estetiği"ni ön plana çıkarıyor. Arındırılmış boş mekanlarda tavanla zemin arasındaki tersyüz edilmiş ilişki, beyaz duvarların nötrlüğündeki bağlama vurgu yapıyor. Geometrik şekillerle tanımlanan kesintisiz mekanlar bir yandan konstrüktivizmin sınırlarını zorlarken diğer yandan minimalizmin izleyici algısına getirdiği açılıma dikkat çekiyor. Sanatçı, perspektifi sınırlayan bir düzlem niteliğindeki duvarlara eklediği gizli katmanlarla, soyut-somut algısına dair değişken bir bakış açısı yaratıyor. Sanatçının işleri, çeşitli dönüşümlerden geçirilmiş mekanların ulaştığı yeni gerçekliğe ve izleyicinin algısındaki görünürlüğe işaret ediyor. Mekanları bağlamından koparılmış fotoğraf nesnelere gibi ele alarak yeniden şekillendiren sanatçı, sonsuz olasılıkların yaratıldığı soyut resimlere atıfta bulunuyor.

Arslan Sükan, çerçeveleme işlevini yüklediği galeri mekanını, tıpkı resim düzlemi gibi kullanıp dönüştürerek, izleyiciyi, bağlamını kaybedip kendi başına birer içerik haline gelmiş "beyaz küp"leri seyretmeye çağırıyor. 'GÖRÜNmeyEN' serisinin bazı parçaları, Zürih Haus Konstruktiv Müzesi'nde Eylül sonuna dek sergilenmeye devam ederken, serinin tüm çalışmaları Galerist'te ilk kez izleyicinin beğenisine sunuluyor.

"Bu, yaşamımızdaki görünmez şeyleri görünür kılmak için bir girişim. Fikir olarak sadece görsel alanı içerikten bağlama doğru dönüştürmek değil, onları aynı anda birbirleri içerisine geçmiş fiziksel ve zihinsel imgeler şeklinde yanyana getirebilme çabası."

Arslan Sükan

Arslan Sükan Hakkında:

Arslan Sükan 1973 yılında Ankara'da doğdu. Bilkent İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nü bitirdikten sonra New York'ta School of Visual Arts'tan fotoğraf eğitimi aldı. Mimar olarak 2008 yılına kadar New York'ta çalışan Sükan, 2009 yılında New York Photo Festival'da en iyi çağdaş fotoğraf dalında ödül aldı. İşleri Roma'da Maxxi Müzesi, Zürih'te Haus Konstruktiv Müzesi, Paris'te Maison des Metallos, Atina'da Kappatos Galeri, Batagianni Galeri, New York'ta NYPH New Visionaires Tobacco Factory, İstanbul'da, Galerist ve Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi'nde gösterildi. Sükan, New York ve İstanbul'da yaşıyor.

Detaylı bilgi ve görseller için ecedursun@galerist.com.tr